

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1685-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE 2018

1. Canciones con Ostinato

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Definición de Ostinato, Tipos y Usos del Ostinato, el Ostinato en el canto.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 33 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Ejercicios de Audición

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios de distinción de acordes mayores y menores, ejercicios de identificación de tonalidades mayores.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 33 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Ejercicios de Vocalización

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de vocalización con letra M, ejercicios de apertura vocal.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 33 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

1. Canciones con Ostinato

- El estudiante conoció y memorizó la definición de Ostinato.
- El estudiante reconoció los diferentes tipos y usos del Ostinato.
- El estudiante conoció y aplicó el Ostinato en el canto.

2. Ejercicios de Audición

- El alumno reconoció correctamente acordes en modo mayor o menor.
- El alumno identificó tonalidades mayores.

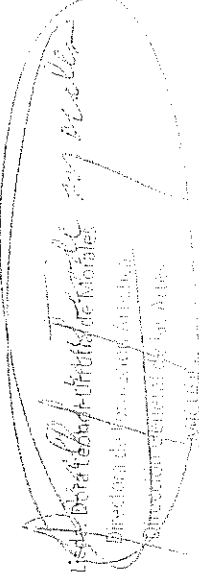
3. Ejercicios de Vocalización

- El alumno logró una correcta apertura vocal al momento de cantar.
- El alumno logró una correcta vocalización y dicción de palabras con M al momento de cantar.

Vo.Bo.



Adiel Isaf Xitumul García



**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
JALAPA, JALAPA**

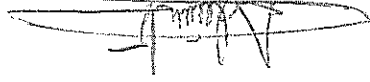
**Correspondientes al mes de: Octubre del 2018
Nombre del Capacitador: Adiel Isai Xitumul García
Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	<p>Conoce los tipos y usos del Ostinato en la música y el canto.</p> <p>Conoce ejercicios de audición.</p> <p>Conoce ejercicios de vocalización.</p>	<p>1. Reconoce las diferentes formas y usos que tiene el Ostinato dentro de la música y el canto.</p> <p>2. Interpreta de manera correcta el Ostinato en el canto.</p> <p>1. Reconoce e identifica correctamente tonalidades mayores y acordes en modo mayor y menor.</p> <p>1. Realiza adecuadamente la apertura vocal en el canto.</p> <p>2. Realiza correctamente la vocalización y dicción al momento de cantar.</p>	<p>CanCIONES con Ostinato</p> <p>Ejercicios de audición</p> <p>Ejercicios de vocalización</p>	<p>1.1. Interpretaron de forma grupal y solista canciones populares implementando el Ostinato.</p> <p>1.2. Realizaron ejercicios de reconocimiento de tonalidades mayores.</p> <p>2.1. Realizaron ejercicios de reconocimientos de acordes mayores y menores.</p> <p>3.1. Realizaron ejercicios de vocalización con la letra M.</p> <p>3.2. Realizaron ejercicios de apertura vocal.</p>	<p>Observación de la correcta interpretación del Ostinato en el canto.</p> <p>Observación de la correcta identificación de tonalidades mayores y acordes y menores.</p> <p>Observación de la correcta ejecución de los ejercicios de vocalización y apertura vocal.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computadora Interfaz Bocinas Micrófonos Pedestales Pizarra Marcadores Teclado

Juan Gabriel Catei Roquel

Juan Gabriel Catei Roquel
 Coordinador de Actividades
 Dirección de Música
 Dirección de Educación

Adiel Isai Xitumul García

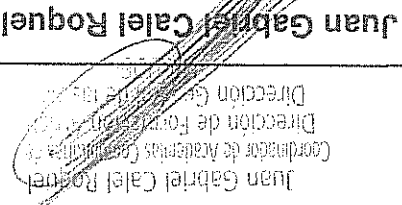

 Adiel Isai Xitumul García

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música Capacitador: Adiel Isai Xitumul Garcia
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa

No	Plazo		Actividades		Mes de Octubre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2																	X	X	X																
3																																			

Adiel Isai Xitumul Garcia


Juan Gabriel Caliel Roquel
 Director de Actividades Comunitarias
 Dirección de Formación Continua
 Dirección General de Planeación


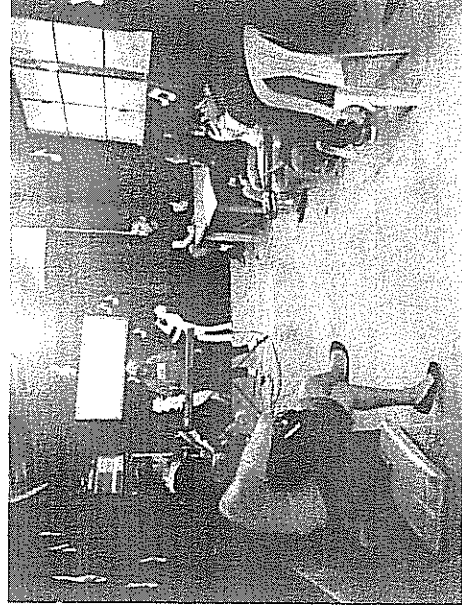
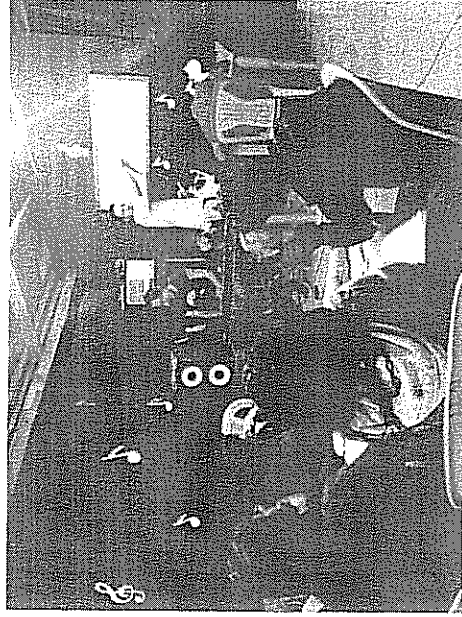
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. Canciones con Ostinato (se trabajó del día 01 al 16 de octubre)



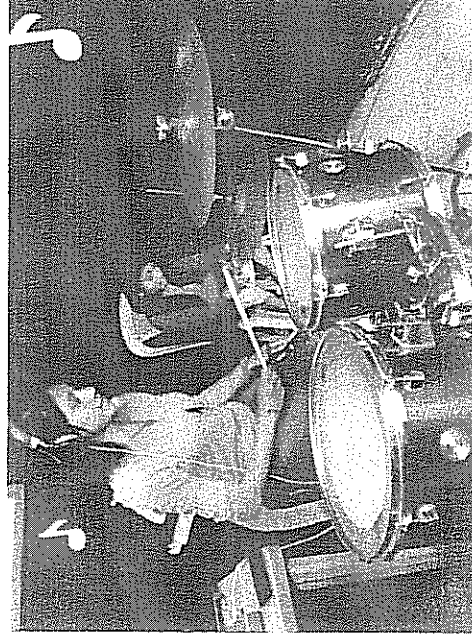
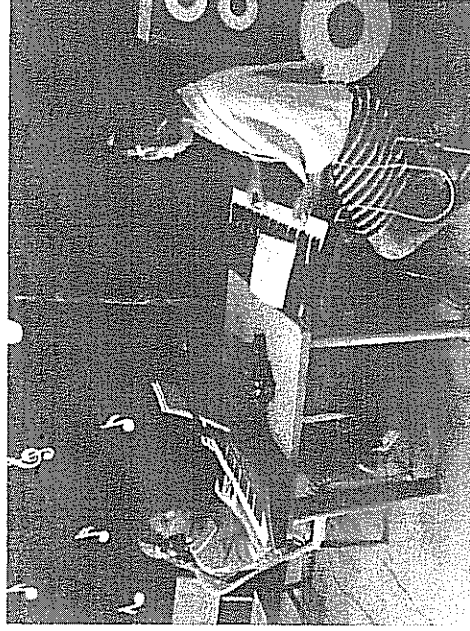
Se dio a conocer la definición de lo que es el Ostinato, cuáles son los distintos tipos de Ostinato y sus diferentes usos en la música y el canto.
También los estudiantes interpretaron diferentes canciones populares de forma grupal o solista implementando el Ostinato en cada una de ellas.

2. Ejercicios de Audición (se trabajó del día 17 al 23 de octubre)



Los alumnos realizaron ejercicios auditivos de distinción de acordes en modo mayor y menor, además de ejercicios de identificación de tonalidades mayores, logrando así una mejora en el área auditiva, de apreciación y comprensión musical.

3. Ejercicios de Vocalización (se trabajó del día 24 al 31 de octubre)



Los estudiantes realizaron ejercicios de vocalización y apertura vocal, logrando una correcta vocalización y dicción de las palabras con M y mejorando su desempeño al momento de interpretar una canción.